

Anna DeGolier
HISP 447
16 de mayo de 2020

El agua imparable: un gui3n basado en los sue1os de cuarentena e influido por Luis Bu1uel y David Lynch

DEL: una ni1a de 14 a1os
JAY: la vecina de Del, tiene 16 a1os
RICARDO: el padre
EMILY: la madre
DEXTER: el gato negro
PRESENTADORA DEL TELEDIARIO: Una mujer de mediana edad con pelo gris.

El sonido de agua goteando, la c1mara sigue a un r3o desde directamente arriba que serpentea por entre algunos 1rboles. La c1mara empieza a acelerar siguiendo el r3o m1s y m1s r1pido. El agua de repente cambia el exterior del agua a la piel de una serpiente que curva en la misma manera. La c1mara desacelera y la serpiente culebrea por la tierra entre los 1rboles. Se enfoca la c1mara en la piel de la serpiente.

La c1mara retrocede para revelar la piel artificial de un sapo en una pantalla de tel3fono. Es un juego con sapos saltando entre nenúfares. Retrocede m1s la c1mara. Del est1 sentada en una mesa jugando con su tel3fono celular. Lleva una camiseta verde y pantalones cortos. Ella parece completamente enfocada en su juego. Emily est1 tejiendo en el fondo con el gato en su regazo. Ella lleva un vestido negro. Ella tambi3n est1 muy enfocada en su trabajo. Entra Ricardo. 1l est1 llevando un traste. Su cara muestra cansancio.

RICARDO: Guarda tu tel3fono, sabes que no est1s permitida jugar en la mesa.

DEL: No estoy jugando solo texteoando.

RICARDO (receloso): 1Con qui3n?

DEL: Jamie.

RICARDO: 1De verdad?

Ricardo coge el tel3fono de Del tan r1pido que se cae al suelo. Del lo recoge y lo mete en su bolsillo. Ricardo parece que va a gritar, pero son interrumpidos por Emily.

EMILY: 1La cena est1 lista!

Todos sienten alrededor de la mesa. Emily sirve la cena de arroz y pescado con vino. Emily sirve el vino por su esposo y despu3s por Del. Del se bebe su vino a sorbos y juega con su comida con un dialogo.

DEL (*murmurando*): Si casi lo tenemos.

Del hace los sonidos para su juego con sorbos en su boca.

Ricardo y Emily comen muy rápidos sin hablar por dos minutos. Emily sigue tejiendo cuando para de comer durante la cena. La lana está enredada en la mesa entre los platos. Ricardo mira a su comida y luego mira a Emily. Cuando ella no vuelve la mirada, sigue mirando su comida. Hay un golpe en la puerta.

RICARDO: Voy yo

Ricardo se levanta de la mesa. Unos segundos después vuelve.

RICARDO: Es Jay

Del salta desde su silla.

DEL (*emocionada*): ¿Puedo mamá?

Emily mira a Ricardo quien encoge los hombros.

EMILY: Va.

DEL (*con entusiasmo*): ¡Gracias!

Del corre a la puerta. Vemos a Jay, una niña muy alta con cabello castaño y ojos verdes. Lleva una patineta. Empiezan a reír. Jay empieza a andar en patineta. La cámara se enfoca en sus pies encima de la patineta. Lleva chancletas.

La tierra debajo de la patineta cambia al suelo del bosque. Del y Jay caminan con sus patinetas hasta un área de humedales y bosque. Hay un río que fluye dentro de la parte boscosa. Del y Jay están riendo. Entran el bosque y caminan. Jay saca su teléfono.

JAY: Y mira el sapo que acabo de encontrar.

Muestra a Del el mismo juego que ella estaba jugando antes, en la pantalla hay un sapo con el diseño de un árbol encima. El sapo es negro con un árbol blanco.

DEL: Oh woah. ¡Tienes tanta suerte, yo quiero un sapo como este!

Ríen y caminan hasta que lleguen a una construcción hecha de ramas. Entran a la construcción. Es un cuarto rectangular con varios pedazos de basura y vidrio en pilas. Todo parece hecho de mano. Jay y Del tienen expresiones aventureras en sus caras. En el centro hay un sapo el tamaño de una pelota de tenis. Las niñas sueltan un soplo al ver al sapo. Ellas no tienen miedo, sus caras muestran mucho entusiasmo. La cámara se enfoca en sus pies mientras se acercan para ver el sapo con más claridad. Las dos llevan chancletas. Todavía están

acercándose cuando de repente una serpiente amarilla agarra al sapo muy cerca de sus pies. Rápidamente la serpiente se enrolla alrededor del sapo y empieza a comerlo entero. Jay y Del miran la escena con fascinación y choque.

DEL: Pobre sapo.

Al ver la tristeza de Del, Jay levanta, recoge un pedazo de vidrio de la pila, y se acerca a la serpiente y la apuñala. La serpiente se retuerce con el sapo todavía en la boca. Hay mucha sangre. Jay agarra la mano de Del, quien tiene una expresión en blanco. La serpiente se muere rodeada de sangre. Las dos cavan un agujero con sus manos en el centro del cuarto y entierran el sapo y la serpiente juntos. Empieza a llover.

La cámara corta a una imagen de fuego y la canción “It’s Raining It’s Pouring” (https://www.youtube.com/watch?v=qZVUR_Zkz3g) sonando en el fondo. El fuego cruje y vemos a Emily tarareando con la canción y tejiendo. Del entra al cuarto y mira al fuego. La cámara se enfoca en el fuego y el volumen de la canción crece.

Fundido a negro. El sonido de viento y trueno, un rayo toma la forma de un árbol por un momento. Suenan sirenas.

El día siguiente. Todavía está lloviendo, la cámara muestra a Del quién está levantado de la cama y mirando afuera, donde la lluvia sigue cayendo.

En la sala hay noticias en la tele.

PRESENTADORA DEL TELEDIARIO: Y esta inundación que hemos visto ayer es de la magnitud que solo vemos cada cien años. Todos deben tener mucho cuidado de salir de sus casas.

DEL: Mamá ¿dónde está Dexter?

Del camina alrededor del cuarto intentando encontrar el gato. Ella parece preocupada.

EMILY: Hija, no puedes volver al bosque, entiendes, el río ha crecido bastante y ya es muy peligroso.

Del encoge los hombros y deja de buscar al gato. Saca su teléfono. Empieza a jugar el juego con los sapos. La cámara se enfoca en los sapos saltando entre los nenúfares. Del se sienta al lado de su mamá quien está tejiendo. No hay sonido además del ritmo de las agujas de tejer. La cámara hace zoom para enfocarse en la lana azul del tejido. El azul de tejido se convierte en agua corriente.

La cámara retrocede. Del y Jay están en sus trajes de baños al lado del río en el bosque. Los trajes son mallas de una pieza azules idénticas. Hace buen tiempo y el sol está reflejado en el agua. Del y Jay se agarran de las manos. Del salta al río y Jay la sigue. Empiezan a jugar alegremente en el agua y se acercan físicamente. Se abrazan, intentando empujar la una a la

otra debajo del agua. La cámara se enfoca en los pies y piernas de las dos en el agua. Empiezan a Morderse la una a la otra en su pelea jugueteón.

Paran por un momento y Del acerca a Jay con una expresión de fascinación y amor en su cara. De repente el agua choca violentamente contra las dos. La voz de Emily está cantando la canción "It's Raining It's Pouring" en el fondo.

Los ojos de Dexter se abren del sueño. El gato corre de la cama de Del a la cocina donde Ricardo está mirando afuera. Del está sentada al lado de él.

RICARDO: No hay escuela hoy tampoco. Hay un río formando por la calle donde está. Lo siento hija.

DEL: ¡Papá que buena noticia! No quiero ir a la escuela.

Del empieza a reír.

RICARDO: Pues ¿que vas a hacer hoy? no te permite salir.

DEL: Ay papa, no sabes cómo funciona el mundo de internet, solo necesito esto.

Del saca su teléfono y empieza a jugar. Ricardo suspira y sigue mirando afuera. Emily entra.

EMILY (*francamente*): Necesito más hilo azul para mi tejido.

RICARDO (*frustrado*): Pues no debes ir a la tienda ahora.

EMILY: Por favor llévame Ricardo no sé qué hacer sin tejer.

RICARDO: ¡Ay dios ustedes no pudieran hacer nada sin mí! (*de mala gana*) Vamos mi amor.

Ricardo y Emily salen. Del juega con su teléfono, la cámara se enfoca en su cara que tiene una expresión de concentración, su lengua está fuera de su boca. La cámara mueve a enfocarse en su teléfono donde vemos un sapo azul saltando entre nenúfares. De repente un sapo con el diseño de una flor aparece encima de un nenúfar. Del grita con entusiasmo.

El oído de la lluvia sigue creciendo afuera. Los dedos de Del mueven con cuidado y ella intenta capturar el sapo nuevo. Hay un trueno ruidoso.

Del se levanta de su juego, ahora está enfocada en la tormenta, y mira afuera desde la ventana. Está lloviendo con mucha fuerza y ella mira la tormenta con asombro. Hay un poco de movimiento en el patio y Del sale de la casa para investigar. Se acerca al sitio donde hubo movimiento ella ve una serpiente, el mismo del bosque, culebreando lentamente hacía ella. Sin tener miedo, extiende la mano hacia la serpiente y se ríe. La serpiente acerca a Del y se enrolla alrededor de su brazo. Del sigue riendo. La cámara enfoca en su brazo y la serpiente empieza a estrecharlo. Los ojos de Del están jugueteones mientras ve a la serpiente estrecha alrededor de su

brazo. Su piel sobresale entre bucles de la serpiente y se pone roja. La cara de Del está llena de asombro y felicidad.

DEL: ¡Jay tiene que ver esto!

Del empieza a correr entre las casas de sus vecinos. Está completamente mojada y la serpiente todavía está en una espiral alrededor de su brazo. Hay truenos y rayos en el fondo. Llega a una casa y empieza a golpear a la puerta. Jay la abre.

JAY (entretenida): Del, hola, mira qué mojada estás.

Jay se ríe.

DEL (gritando sobre la tormenta): Jay, mira a la serpiente que encontré en mi patio. Parece como la que vimos en el bosque.

JAY (confundida): ¿Qué serpiente?

DEL: ¡Esta!

Del señala a su brazo. Está desnudo y vacío.

JAY (riendo y exagerando): ¡Ah sí una serpiente gigantesca!

DEL: No, de verdad, está aquí, mira.

La cámara enfoca en el brazo mojado de Del, no hay nada además de su piel roja y el agua.

JAY: Entra, estás muy mojada.

Del está mirando fijamente a su brazo.

JAY: ¡Ven!

Jay agarra la mano de Del y entran a la casa. Del está confundida y frustrada. Se sienta al lado de la chimenea donde hay un fuego crujiendo.

JAY (gritando desde el otro cuarto): ¿Quieres té de manzanilla o de menta?

DEL (de mala gana): Menta.

Jay entra con te en la mano. Da uno a Del. La cámara se enfoca en la reflexión del fuego en los ojos de Del.

DEL: Quiero ir a jugar en el bosque ya.

JAY: Debemos ir mañana.

DEL: Mi papa no va a permitir que salga de la casa.

JAY: ¿Pues estás fuera de la casa ahora, ¿no?

Del mira a Jay como si esté en otra lugar y pensando en algo diferente. La cámara se enfoca en el fuego.

La cámara retrocede del fuego y muestra a Del que está acaricia a Dexter al lado de su chimenea en su casa mientras está jugando con su teléfono. Se puede oír la lluvia. Emily está sentada en una silla. Ella lleva un vestido negro y está tejiendo.

DEL (*frustrada*): ¡Solo quiero encontrar uno de estos sapos con diseño de un árbol!

EMILY (*sin levantar su mirada del tejido*): Seguro que lo vas a encontrar, hija.

DEL: Mάma no sabes nada sobre este juego, es muy difícil encontrar sapos con diseños como estos, son muy raros.

Emily sigue tejiendo sin responder.

La voz de la presentadora del telediario está en el fondo.

PRESENTADOR DEL TELEDIARIOA: Y la inundación sigue con fuerza. Nadie debe estar en las calles a menos que sea completamente necesario.

La tele muestra un coche atrapado en un río.

PRESENTADOR DEL TELEDIARIOA: Siete personas han muerto desde el principio de la inundación. Vamos a seguir informάndoles cuando llegue mάs informaci3n.

EMILY: ¡Joder!

Unos puntos del tejido de Emily se descosieron. Emily mira su tejido con angustia y trata de arreglarlo. Después de unos segundos lo arregla. Ella sigue tejiendo.

La cámara se enfoca en el juego de Del. Hay un sapo morado saltando entre los nenúfares. El sapo salta encima de una libélula para comerla. Después, sigue saltando y comiendo bichos.

El sonido de la lluvia crece. Fundido a negro.

Del y Jay estάn caminando entre los árboles del bosque. Caminan rápido pero seguramente. Las dos llevan pantalones cortos, los de Del son azules y los de Jay son rosados. Del lleva chancas de agua y Jay lleva chancletas. Del lleva una camiseta sin mangas amarilla y Jay lleva una camiseta verde. Las dos tienen su pelo en coletas. La cámara se enfoca en los pies de las dos

luego sube a las piernas para finalmente mostrar sus caras. Se acercan a un árbol de pino. Caminan hasta llegar al tronco.

JAY: Este árbol es perfecto.

DEL: Podría quedarme aquí pa' siempre.

Del alcanza a su bolsillo y saca a una navaja. La cámara muestra la navaja abriendo con un clic fuerte. Del mira a Jay mientras empieza a esculpir en el árbol. El brazo de Del está tenso por el esfuerzo que toma para esculpir. La corteza del árbol resiste mucho. La corteza cede el paso a la madera dentro que es blanco. Del esculpe "D y J" en la madera del árbol.

DEL: Ahora somos parte del bosque.

JAY (sonriendo): Vamos.

Empiezan a correr entre los árboles más y más rápido hasta que llegan al río. El río está completamente negro como si fuera lleno de aceite. Jay y Del miran al río con expresiones normales y casi blancas. Se acercan al río corriendo, entran y corren hasta que llegan al otro lado. Al salir su ropa está completamente cubierta en la substancia negra. Siguen corriendo dejando un rastro negro detrás. Su rastro serpentea a través de los árboles. Llegan a un punto de observación en que pueden ver todo el bosque. Las dos se agarran las manos que están negras y mojadas. Miran desde el punto al paisaje de bosque al lado de las casas de su barrio.

JAY: ¿Te gusta vivir aquí?

DEL: Sí.

JAY: Yo no me gusta.

DEL: ¿Por qué?

JAY: Hay bastantes casas. Quiero vivir en un lugar que esté rodeado de naturaleza salvaje.

La cámara se enfoca en el río que pueden ver serpenteando entre el paisaje.

La cámara retrocede y el río cambia al tejido azul de Emily. Ella está sentada en la silla a lodo de la chimenea tejiendo. Hay música de pop en el fondo. Primer plano a los puntos de su tejido. El sonido las agujas de tricotar es rítmico y un poco hipnótico.

Ricardo entra y siéntese en una silla.

RICARDO (juguetón): No entiendo por qué siempre estás tejiendo una bufanda en primavera.

EMILY (claramente): No estoy tejiendo para tener la bufanda.

RICARDO: Estás loca.

Emily se levanta la mirada y mira a Ricardo. Hay una reflexión del fuego en sus ojos.

EMILY: ¡Bueno pues este mundo está loco viejito!

Después de mirar a Ricardo por unos segundos, Emily sigue tejiendo. La cámara se enfoca en el tejido de Emily. Algunos puntos de la bufanda se descocieron, pero a Emily no se da cuenta. Sigue tejiendo.

RICARDO: ¿Dónde está Del?

EMILY: En su cuarto.

Ricardo se levanta de la silla y camina hasta las escaleras. La cámara mira sus pies mientras las escala. Llega a una puerta y golpea. Un momento de silencio. Golpea otra vez. No hay respuesta. Ricardo abre la puerta. Del está en el centro del cuarto en su cama. Ella está en pijama, lleva auriculares y está mirando a su teléfono.

RICARDO: ¿Qué estás haciendo?

Del eleva la vista para mirar a su padre.

DEL: Nada.

RICARDO (*frustrado*): Bueno estás haciendo algo.

DEL: Pues, jugando.

RICARDO: ¿Puedo jugar contigo?

DEL: Mira, papá ¿te gustan los sapos?

RICARDO: Sí.

Del muestra su juego a Ricardo. Los dos miran a la pantalla. La cámara muestra los ojos de Ricardo, donde hay una reflexión del juego.

RICARDO: Y lo que quieres es uno de estos sapos con un árbol encima, ¿verdad?

DEL: Si, sería el gran premio.

Dexter entra al cuarto. Salta encima de la cama se acurruca en el pecho de Del. Del para de jugar por un momento y mira a Dexter en sus ojos verde-amarillos. Dexter chilla fuertemente en su cara. Del sonríe. Dexter salta de la cama y camina hacia la puerta.

Del se levanta de la cama y sigue a Dexter. Los dos salen del cuarto y se bajan las escaleras. Emily está tejiendo en la misma silla que antes, pero hora la mayoría de su bufanda está descocida y el hilo azul forma una pila en el suelo. Emily está tratando de arreglarlo y tejiendo frenéticamente. Del mira a su mamá con confusión. Su cara muestra que algo no está correcto. Sigue a Dexter que camina hacia la entrada principal de la casa. La puerta está abierta. El sonido de trueno y lluvia suena desde la puerta. Dexter sale de la casa y Del lo sigue.

Afuera, es de noche y en la lluvia Del busca a Dexter. No puede encontrarlo por la oscuridad.

DEL (gritando): ¡Dexter! ¿Dónde estás Dexter?

Del sigue buscando al gato. Ella está en el jardín que da al frente. Está mojada y tiritando. De repente hay un rayo brillante que revela a un sapo con el diseño de un árbol encima. Emily lo captura con sus manos.

DEL (murmurando): Por fin.

Del lleva su sapo hacia la casa. Abre la puerta, entra y cierra la puerta .

FIN